

Wie CHLOE in dem tragischen Kreis des GROSSEN ZAUBERERS ASITODI entführt, hernach aber von ihrem gebornen Schäfer DAPHNIS mit der Hilfe der Thiere des Waldes wieder daraus befreit ~~wird~~ und jenes einer gerechten Strafe zugeführt worden, esouu und zu Papier gebracht durch Johannes und Albrecht L. und in Thöne gesetzt durch Herrn Mozart.

Allegro

1-10 Daphnis tanzt auf; er verkehrt sich vor jemand.
Wiederholung Chloë tanzt auf; beide aufeinander zu, liegen sich in den Armen.

11-18 Küssen und küssen sich und machen sich fertig zum Weitertanzen.

Maestoso

Da erscheint d. ♩ d. ♩♩ ... in prächtigen Aufzug des Grossen Zaubers mit Gefolge. Getümmel, Kampf um Chloë; Daphnis sucht zu verteidigen, ohne Erfolg

Wenn der punktierte Rhythmus wieder zu hören ist (Takt 27), Abgang. Daphnis bleibt wie tot zurück.

Allegro

39-45 Daphnis, nichtsgewiss, umherum die Glieder aktivierend.

46-64 zurückfallend in glückliche Träume nach der Pause ab 66 Wirklichkeit wird bewußt: Gestern großen Jammers.